

Recommandations de lecture en anglais JM 2018 – Amélie Damelincourt.

*My Antonia*, de Willa Cather, 1918

Oxford University Press, ISBN: 978-0-19-953814-0

Ce roman décrit l'enfance du narrateur Jim Burden après son déménagement dans le Nebraska et sa relation avec une jeune émigrée de Bohême arrive récemment avec toute sa famille. Sa rencontre avec Antonia va entièrement changer sa vie, elle restera pour toujours à ses yeux le symbole d'une ère dorée, d'un passé à jamais révolu mais dont le souvenir l'accompagne toujours.

Willa Cather alterne entre le roman d'apprentissage et la satire sociale dans un style à la fois lyrique et poétique. Elle sait transformer le quotidien ordinaire et la nature indomptable du Nebraska en une matière vivante et mythique.

*A drink before the war*, de Dennis Lehane, 2010

Harper Collins, ISBN: 978-0-06-199884-3

Patrick Kenzie et sa partenaire Angela Gennaro sont engagés par de puissants politiciens de Boston pour retrouver des documents dérobés par une femme de ménage... Un véritable jeu d'enfants pour ces deux as de la traque ! Mais la mission se révèle plus complexe que prévue et entraîne les deux personnages dans une quête de vérité et de justice qui pourrait s'avérer mortelle...

Digne héritier des grands auteurs de « Detective Novels » Dennis Lehane offre ici un roman prenant et haletant, des personnages très attachants et une intrigue policière complexe sur fond de racisme et de réflexion sociale.

*The Beautiful and damned*, F. Scott Fitzgerald, 1922

World Library Classics, ISBN: 978-1-55-742058-9

Anthony Patch issu de la haute société américaine et héritier potentiel de la fortune d'un nabab vit au contact du milieu artistique des années 1920. Il nous raconte sa rencontre avec sa future épouse : Gloria Gilbert, son service militaire, ses infructueuses et ubuesques tentatives d'insertion dans le monde du travail, son addiction progressive à l'alcool, l'argent qui, au fil des ans, s'évapore et vient à manquer... Dressant alors un portrait sans concession de l'élite new-yorkaise aux débuts de l'Ère du Jazz. Le livre est largement inspiré de la propre vie de Fitzgerald et de son mariage avec Zelda.

On retrouve dans ce roman moins connu que *Gatsby Le Magnifique* les thèmes chers à Fitzgerald : la société américaine et ses travers, l'énergie fugace de la jeunesse et l'impitoyable déclin de l'âge et des regrets.

*Dark Places*, Gillian Flynn, 2010

Crown Publishing, 978-0-8041-3833-8

Libby Day a sept ans lorsque sa mère et ses deux sœurs sont assassinées dans leur ferme familiale. Rescapée par miracle, la petite fille désigne le meurtrier à la police, son frère Ben, âgé de 15 ans. Ce fait divers émeut tout le pays, et la jeune Libby devient un symbole de l'innocence bafouée. Vingt-cinq ans plus tard, alors que son frère est toujours derrière les barreaux, Libby, qui ne s'est jamais remise du drame, souffre de dépression chronique. Encouragée par une association d'un type très particulier, elle accepte pour la première fois de revisiter les lieux sombres de son passé. C'est là, dans un Middle West désolé, dévasté par la crise économique et sociale, qu'une vérité inimaginable commence à émerger.

Ce thriller de Gillian Flynn (auteur de *Gone Girl*) est à la fois sombre et tragique, écrit dans un style viscéral et intense qui ne laisse pas indifférent.