

PROGRAMME DES DÉDICACES JM 2022

adultes



Catherine Bardon

Les déracinés

Ed Les Escales – 4 tomes, 816 p. – 35 €



Après le succès phénoménal des Déracinés, retrouvez les quatre tomes de la saga réunis dans une magnifique édition collector.

Des cafés viennois des années 1930 aux plages des Caraïbes, découvrez une formidable histoire d'amour et d'exil. Fondée sur des faits réels, cette fresque au souffle admirable révèle un pan méconnu de notre histoire.

Tome 1- Les déracinés

Tome 2 – L'Américaine

Tome 3 – Et la vie reprit son cours

Tome 4 – Un invincible été

Chaque tome est aussi disponible séparément.

Céline Khoury-Farah

Dérangée

Ed : Le livre et la plume - 270 p. - 16,50€



Dérangée ? Romane ? Selon sa mère, Romane est une erreur, une ombre au tableau qui met à mal l'harmonie familiale. Son frère la voit comme une créature à deux visages, l'un brillant, l'autre cruel. Pour le directeur du lycée, bien que talentueuse, Romane a terni la réputation de son établissement. Sur le Web, on la décrit comme un monstre qu'il faut à tout prix stopper. Pourtant, la bibliothécaire parle d'une adolescente curieuse et attachante. Sa psychologue pense qu'elle souffre simplement d'un grand manque affectif. Romane, elle, dirait qu'elle avance seule, dans un monde qui lui est inadapté.

Et vous, qu'allez-vous penser d'elle ?

Vendredi 20 mai De 17h à 18h30

Olivia de Fournas

Donner une âme à sa maison

Mame, 96 p., 12,90 €



Certaines maisons semblent posséder une âme, habitées par une secrète présence. Comment révéler cette part divine quand on choisit, décore ou habite un lieu, seul ou en famille? Comment faire de notre foyer un endroit sûr et hospitalier pour ceux qui l'habitent ou le traversent?

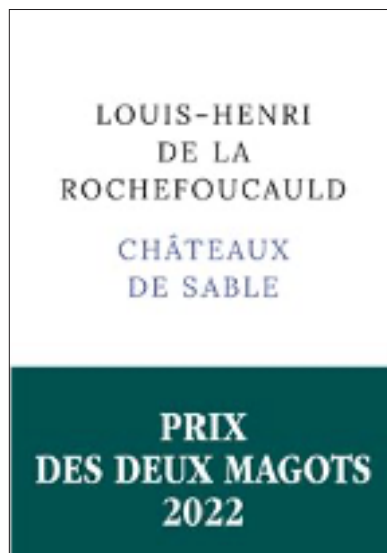
Dans ce livre mi-guide mi-témoignage personnel, l'auteur propose dix pistes pour se sentir bien chez soi, dans une maison chaleureuse et accueillante, bâtie sur le roc.

Mention spéciale au chapitre ordre et désordre !

Louis-Henri de La Rochefoucauld

Châteaux de sable

Robert Laffont - 256 p. - 19 €



Prix des Deux Magots 2022

A l'occasion d'une naissance, l'écrivain revisite l'histoire de France à travers celle de sa famille désargentée, avec drôlerie. « Quand on n'a plus de château à transmettre, on peut au moins tenter d'aménager pour ses enfants une mémoire habitable ».

Jeune père un peu paumé, précaire dans la presse, le narrateur de ce roman drolatique vit dans un monde en voie d'extinction. Rien de grave : issu d'une famille décimée sous la Révolution, il a appris le détachement. Trop à l'ouest pour avoir des convictions politiques, il n'est pas royaliste, mais ne croit pas non plus au mythe d'une France nouvelle née en 1789... Jusqu'au jour où Louis XVI lui apparaît ! Et s'il s'amuse à réhabiliter ce grand dadais mal-aimé, émouvant malgré lui ?

Dans ce livre ovni rempli d'anecdotes familiales vous croiserez même Marie-Antoinette bien vivante sur l'île Saint-Louis !

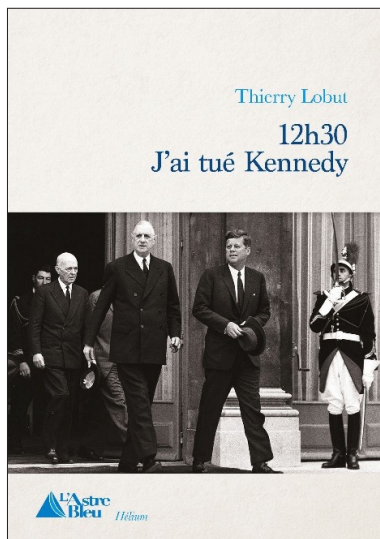
Œuvre touchante et sarcastique qui a le mérite de faire réfléchir au sens de la transmission.

Vendredi 20 mai De 17h à 18h30

Thierry Lobut

12h30 J'ai tué Kennedy

Ed. L'Astre bleu - 276 p. - 17 €



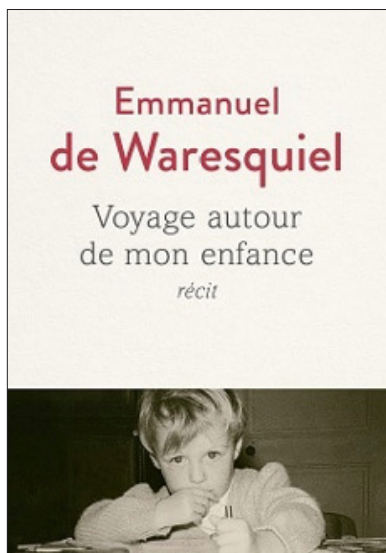
Rien n'arrive par hasard, tout vient à l'heure... Bastien reçoit un carton en héritage dans lequel photos, notes et lettres vont lui apprendre qui a tué Kennedy. Derrière ce récit documenté se cache une énigme dans le mystère. Quand l'heure viendra, vous saurez enfin qui a tiré sur JFK le 22 novembre 1963 à Dallas.

Pour la relation des événements historiques, ce roman se base sur des documents vérifiables rendus publics sous la présidence de Donald Trump. Il vous révélera qui a tué le président des États-Unis le 22 novembre 1963 à Dallas.

Emmanuel de Waresquiel

Voyage autour de mon enfance

Tallandier - 192 p. - 18 €



Dans ce récit personnel, celui qui d'habitude fouille la vie des autres (biographe entre autres de Talleyrand et Fouché), se penche sur le monde perdu de son enfance. Les maisons de ses ancêtres sont des châteaux confortables mais inchauffables, la cuisine bourgeoise et roborative, la famille tendre et pudique, la campagne bucolique et aventurière... Les souvenirs sont parfois flous, parfois anodins mais jamais larmoyants ou teintés de regrets. Les phrases sont belles et élégantes à l'image des personnages et des paysages évoqués. Au fil des pages, émergent les interrogations de l'auteur sur la fuite inexorable du temps qui oblige à « l'expérience de la fragilité des êtres et des choses, celle des souvenirs et de l'oubli ».

Merci à Emmanuel pour cette plongée dans « l'intimité discrète des histoires de famille » qu'il nous invite à regarder « par-dessus l'épaule » avec l'espièglerie de celui qui a gardé son cœur d'enfant.

Vendredi 20 mai De 17h à 18h30

Émeric Challier

Le Livre vert 2022

Ed : Le Pommier - Décembre 2021- 322 pages - 29 €-



Océan, climat, sols, biodiversité, économie... Les meilleurs spécialistes de chaque domaine se donnent rendez-vous pour signer un livre blanc de la question environnementale : un livre vert !

Dans cet état des lieux de la planète sont réunis et présentés, de façon accessible et concise, les résultats de la recherche et toutes les informations que le citoyen éclairé est en droit de connaître. Sous la plume d'une cinquantaine d'auteurs, cet ouvrage rassemble des contributions vulgarisées, chacune assez courte et enrichie d'illustrations et de schémas. Découvertes récentes, diagnostics, état de la recherche... Leur réflexion s'articule autour de grandes parties thématiques où sciences de la vie et de la Terre et sciences humaines se croisent et se répondent pour exposer les éléments objectifs destinés à nourrir la décision politique.

Un projet lancé sur une initiative d'Émeric Challier, économiste et investisseur écoresponsable, fondateur de l'ERSD (European Research for Sustainable Development), et OFP Développement Durable, entreprises consacrées à la recherche économique, financière et aux interactions avec l'environnement.

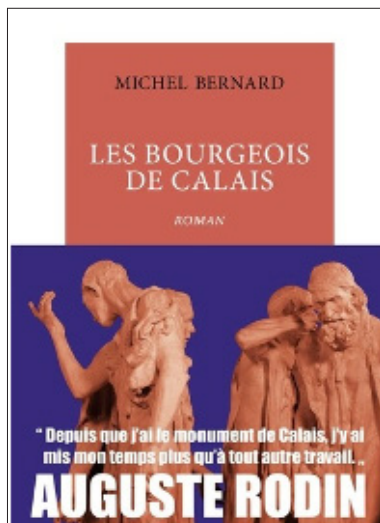
Vendredi 20 mai De 17h à 18h30



Michel Bernard

Les Bourgeois de Calais

Ed. La table ronde - 208 p – 20 €



Dans cet élégant récit à deux voix, Michel Bernard raconte l'histoire des Bourgeois de Calais d'Auguste Rodin.

En 1347, le roi d'Angleterre, victorieux, impose une sévère reddition à Calais. Pour épargner les habitants, il exige que lui soient livrés six riches bourgeois. L'image de ces hommes avançant pieds nus, cordes au cou, qui portent les clés de leur cité s'est imposée dans notre imaginaire, non pas par la lecture des Chroniques de Froissart (1337-1410) mais bien par la puissance de la sculpture de Rodin.

L'œuvre n'aurait pas existé sans la persévérance d'un homme, Omer Dewavrin, notaire, maire de Calais et instigateur du projet. Dix années s'écoulent entre le moment où il pénètre pour la première fois dans l'atelier parisien de l'artiste encore peu connu et l'inauguration du monument. Dix ans rythmés par les réticences des élus, les dissensions politiques, la crise financière, le choléra et les atermoiements de l'artiste qui modifie, abandonne, façonne...

Avec sa plume sensible et précise, Michel Bernard nous plonge au cœur de la vie psychique de ses personnages et fait vivre avec force la volonté têtue d'un homme confrontée à la fièvre créatrice d'Auguste Rodin.

Amélie Blanckaert

Votre parole vaut de l'or

Plon - 259 p – 18 €



Notre plus bel instrument est la voix. Amélie Blanckaert, qui fut plume et coach de dirigeants, nous donne 25 règles pour convaincre.

Elle nous rappelle que l'enfant, étymologiquement in-fans (du grec fari « parler »), est celui qui ne parle pas. Et qu'exister (ex-sistere) consiste à « sortir de soi ». Toute vie consiste à prendre la parole, formuler ses idées, capter son auditoire, interagir avec lui. Ce livre nous ouvre les portes de l'éloquence de façon pédagogique, à travers des conseils très simples : ne pas parler comme on écrit, faire court, soigner les détails, argumenter plutôt qu'asséner, sourire, trouver sa voix, sa gestuelle, commencer par la conclusion pour capter son public, répéter à voix haute, travailler tout simplement. Ces conseils, qui s'adressent aussi bien aux adultes qu'aux enfants, sont rendus vivants par les expériences et les anecdotes racontées : celles de l'auteure comme celles des grands orateurs tels César, Churchill, Obama, Simone Veil, Steve Jobs... ou encore Démosthène, qui était bègue à l'origine, de même que Joe Biden, ou George VI, qui prononça le « Discours d'un Roi » pour annoncer l'entrée en guerre de l'Angleterre. Le secret ultime est bien sûr l'authenticité, qui seule peut fondre nos arguments, notre style et le langage de notre corps en un tout convaincant. Comme le disait Victor Hugo, « La forme, c'est le fond qui remonte à la surface ». Et con-vaincre, nous rappelle Amélie Blanckaert qui aime décidément l'étymologie, c'est gagner avec l'autre.

Samedi 21 mai De 14h à 16h

Gérard de Cortanze

L'homme qui voulait voir la mer

Albin Michel - 256 p – 19,90 €



Louis XVI, fasciné par la mer, rêve de la voir. Voilà pourquoi il décide de se rendre à Cherbourg. Lors de ce voyage, entrepris contre l'avis de ses conseillers, le Roi effectue son premier voyage en bateau et découvre le monde de la mer : les navires mais aussi de simples sujets, des paysans normands, des marins, des cartomanciennes... Quel changement par rapport à Versailles ! Ici, c'est un roi heureux qui non seulement se fait acclamer par son peuple mais découvre qu'il a le pied marin. Il est un des seuls à ne pas souffrir du mal de mer.

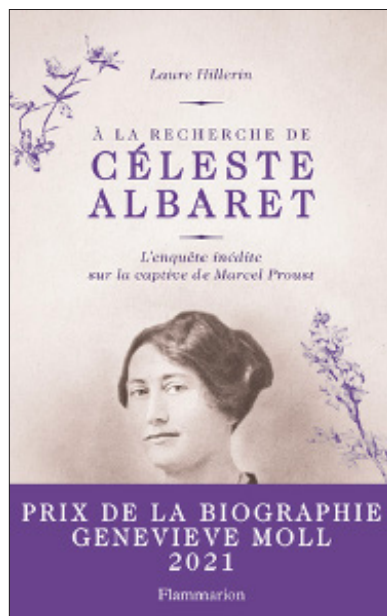
Au fil des pages et des différentes étapes qui ont marquées le périple du Roi entre Paris et la Normandie, le personnage de Louis XVI est rendu très attachant. On l'envie guère, entouré de nobles et de prêtres qui se rient de lui, le conseillent pour mieux le prendre en défaut et surtout qui veillent à l'isoler pour mieux conserver leurs privilèges. On comprend que la mer soit symbole de liberté, d'espace pour ce Roi contraint aux exercices de représentations qu'il exerce.

Le récit que fait l'auteur des beautés et des misères rencontrées par le roi, lors de cette « échappée belle », symbolise la complexité d'un royaume, prêt à sombrer dans la Révolution.

Laure Hillerin

A la recherche de Céleste Albaret

Flammarion - 496 p – 23,90 €



Aucune vie d'écrivain n'a été plus scrutée que celle de l'auteur du Contre Sainte-Beuve, qui dénonçait absolument l'approche biographique de la critique littéraire : c'est le paradoxe proustien par excellence.

En publiant A la recherche de Céleste Albaret, Laure Hillerin ajoute à l'église proustienne une pierre dont les fidèles lui seront reconnaissants, car ce gros livre, bien écrit, parle évidemment autant de Proust que de la jeune femme de vingt ans sa cadette qui, après deux disparitions tragiques – celle de sa mère et celle d'Agostinelli/Albertine – régna discrètement et intelligemment sur la fin de la vie de celui qui était resté « le Petit Marcel », cloîtré pour secréter l'œuvre la plus originale du siècle. Céleste contribua jusqu'à sa mort en 1984 à entretenir le culte de son maître en témoignant avec respect et acuité d'un quotidien qu'elle était seule à connaître et pour lequel la curiosité des lecteurs de Proust ne s'est jamais tarie.

L'intérêt du livre est évidemment d'étudier le destin de celle qui fut une jeune confidente improbable du singulier grand écrivain, le témoin et même l'assistante de l'éclosion du chef d'œuvre, un de ses personnages, et qui termina sa longue vie en prêtresse et parfois en idole du culte proustien. Amélie Blanckaert qui aime décidément l'étymologie, c'est gagner avec l'autre.

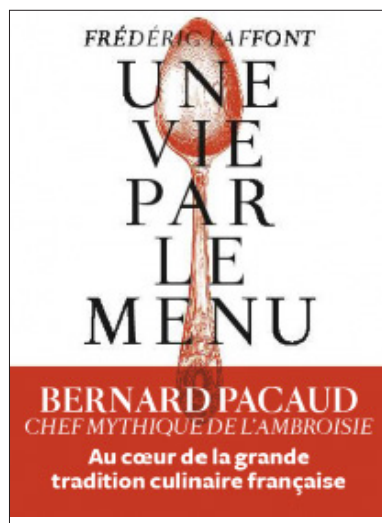
Samedi 21 mai De 14h à 16h



Frédéric Laffont

Une vie par le menu

L'Iconoclaste - 205 p – 20 €



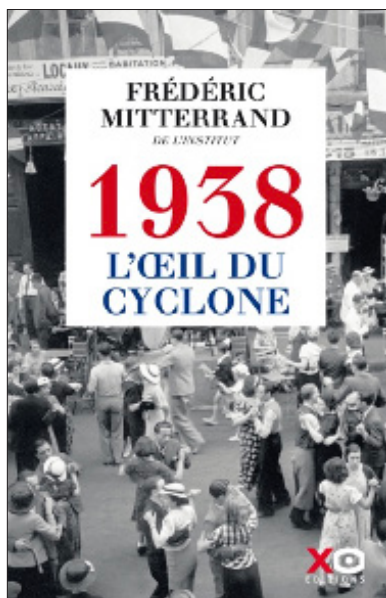
Depuis plus de trente ans, à l'Ambroisie, son restaurant triplement étoilé, Bernard Pacaud peaufine avec précision et amour des plats mythiques. Son ami Frédéric Laffont, grand reporter, se plaît, entre deux missions, à rendre visite au mage de la haute gastronomie. Mais comment s'entretenir avec un homme qui n'aime pas parler, comment rédiger la biographie d'un pudique qui fuit la lumière pour ne s'exprimer que dans sa cuisine ?

Aux premières questions répondent des silences puis viennent de courtes réponses sur son enfance, sur sa vie en famille d'accueil, sur son passage dans un foyer de prêtres jusqu'à son arrivée à 14 ans chez la Mère Brazier. Là, il y découvre le travail obsessionnel, des gestes précis répétés à l'infini et qui le conduiront jusqu'aux étoiles. Un témoignage sensible qui rend hommage à l'excellence et à un monde disparu auquel Bernard Pacaud est si fier d'appartenir. A lire sans modération.

Frédéric Mitterrand

1938, l'œil du cyclone

Ed. X.O - 21,90 €



Décembre 1938, deux mois après les accords de Munich, le ministre des Affaires Étrangères du IIIème Reich, Joachim von Ribbentrop, arrive à Paris pour signer une déclaration allemande garantissant les frontières. L'Allemagne nazie ferait-elle « amie-amie » avec les Alliés ? La France se plaît à y croire et déroule le tapis rouge au ministre allemand. Pendant deux jours, ce ne sont que visites, cocktails et réceptions officielles où chacun joue son rôle et fait semblant.

A travers un procédé de reconstruction dialoguée, l'auteur se livre à une approche introspective de ses personnages et nous fait pénétrer sur le théâtre mortifère de l'Avant-Guerre. Lecteur/spectateur on voit l'orage monter et une Europe qui s'apprête à basculer vers la guerre entraînant dans sa spirale le sort de la Tchécoslovaquie, des juifs et de l'Ukraine déjà ! Passionnant.

Samedi 21 mai De 14h à 16h

Catherine Nay

Tu le sais bien, le temps passe • Souvenirs, souvenirs 2

Bouquins - 440 p. - 23 €



Après l'immense succès remporté par le premier volume, voici la suite des mémoires de Catherine Nay, couvrant les années 1995 à 2017. On part des prémices de l'élection de Jacques Chirac à celles d'Emmanuel Macron. Si le premier tome contenait peut-être plus d'informations politiques, celui-ci est plus personnel. Catherine Nay parle avec pudeur de l'homme de sa vie, Albin Chalandon, et de son décès en 2020, de la mort de ses parents et de celle de l'un de ses frères.

Dans ces portraits savoureux des hommes politiques, elle conserve son objectivité. Il n'y a ni propagande, ni dénigrement systématique. Cette journaliste à la longue carrière observe sans complaisance ni animosité Chirac, Jospin, Juppé, Sarkozy, Seguin, Hollande, Macron ... Elle nous raconte la vie politique comme un roman. On ne s'ennuie pas à la lecture de ces anecdotes, de ces confidences et de ces portraits qui nous permettent aussi de mieux comprendre certaines décisions politiques plus ou moins heureuses.

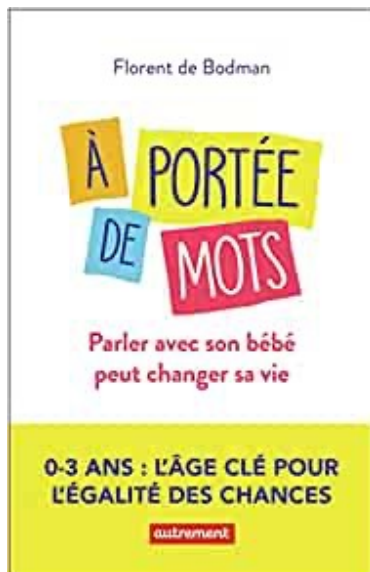
Enfin ce livre témoigne aussi de la nostalgie de son auteure envers une certaine époque de journalisme. Catherine Nay est une observatrice et une narratrice de grand talent. Ses mémoires se lisent avec facilité, plaisir et intérêt.

Samedi 21 mai De 14h à 16h

Florent de Bodman

À portée de mots - Parler avec son bébé peut changer sa vie

Ed : Autrement - 256 p - 19€



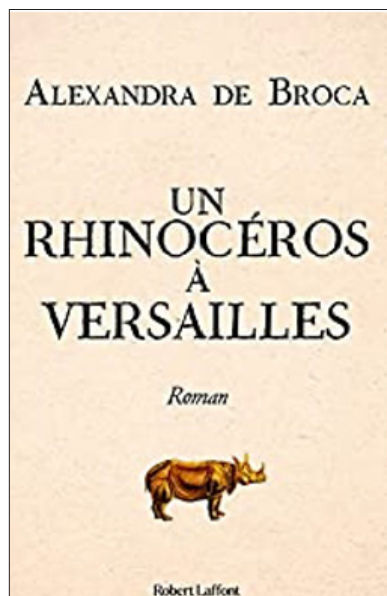
Dans ce livre, Florent de Bodman explique à quel point la petite enfance est un moment crucial. L'exposition au langage, entre 0 et 3 ans, crée une inégalité de naissance fortement influencée par la catégorie socio-professionnelle des parents (vocabulaire, lecture de livres avec l'enfant...). Elle joue ainsi sur les mécanismes précoces d'apprentissage qui déterminent la réussite de l'enfant dans la suite de son parcours. Face à ce constat et à partir de nombreuses études rendues accessibles par l'auteur, ce livre montre qu'avec des jeux et méthodes éducatives simples, chaque parent a les moyens d'aider son enfant et de lui offrir les meilleures chances dans son apprentissage. Après une démonstration édifiante des travaux développés ces dernières années, l'auteur expose les principes simples de cette méthode. Des propositions pour renforcer le rôle des crèches, la formation et la valorisation des puéricultrices sont également présentées.

Florent de Bodman dirige l'association 1001mots qu'il a fondée en 2017 et qui aide les parents à éveiller le langage de leur enfant de 0 à 3 ans.

Alexandra de Broca

Un rhinocéros à Versailles

Robert Laffont - 384 p - 21,90 €



Une petite histoire dans la grande Histoire: il s'agit là du quotidien des habitants (humains et animaux) de la ménagerie royale du château de Versailles sous la Révolution Française.

Claire, une jeune fille née à la ménagerie qui possède un don pour communiquer avec les animaux sauvages, a à cœur de soulager les animaux dans leur captivité forcée. Ces animaux sont pour la plupart des cadeaux diplomatiques faits au Roi ou des commandes de membres de la Cour souhaitant lui plaire. À travers la vie de Claire, nous sommes plongés dans le quotidien de ce lieu atypique, isolé du reste de la population alors que le pays commence à se soulever contre son roi.

Sur fond de réalités historiques, l'histoire est captivante, il est difficile de s'en détacher. Les personnages sont attachants, l'intrigue très bien menée et l'écriture fluide!

Samedi 21 mai De 16h à 18h



Christian de Cacqueray

Conversation sur la mort et donc sur la vie

Ed Bibli'o – 159 p – 14,90 €



Chaque semaine sur Radio Notre-Dame, Christian de Cacqueray, directeur du Service Catholique des Funérailles, reçoit un invité pour évoquer avec lui la question de la mort dans notre société et dans la vie.

Connus ou inconnus, ayant ou non vécu de près la mort d'un proche, les invités évoquent leur rapport à leur propre mort, les conséquences du déni social qui pèse sur cette réalité de la vie ou bien encore le rôle des rites pour apprivoiser la mort....

Autant de questions qui révèlent en creux combien la mort est porteuse d'une pédagogie de la vie.

Une délicatesse infinie, à lire absolument !

Christian de Cacqueray

Vivre en mortel

Salvator – 15,80 €



C'est un témoignage très personnel que Christian de Cacqueray nous propose ici. Habité par sa mission de directeur du Service catholique des funérailles, il évoque l'évolution de sa fonction dans le contexte de la pandémie récente et nous livre ses convictions fortes face à la mort et la vie. Il développe également réflexions plus personnelles sur son parcours depuis l'enfance. Comment en est-il venu à ce travail d'accompagnement des familles suite au décès d'une proche ? Comment « relire » les deuils qui ont, comme pour tant d'autres, marqué sa vie ? Comment vit-il sa foi au quotidien, renouvelée à travers la pratique renouvelée des Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola ?

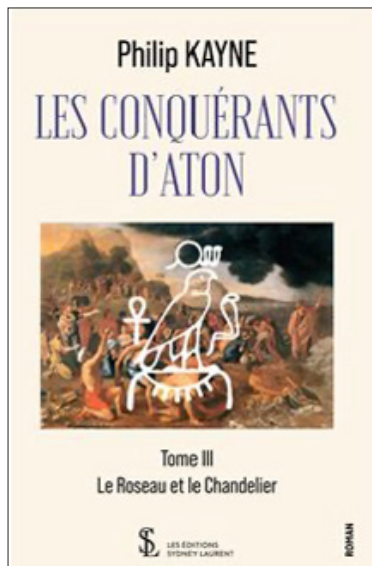
En retournant à l'Évangile, l'auteur empreint d'une foi qui sait que la mort n'est finalement que le début d'une nouvelle vie, il nous invite à ne pas craindre la mort, à la réintégrer dans le champ social et à voir dans ce passage une ouverture vers la vie. Quel beau témoignage !

Samedi 21 mai De 16h à 18h

Philip Kayne

Les conquérants d'Aton • Tome 3, Le roseau et le chandelier

Ed. Sydney Laurent – 438 p – 22,90 €



Avec ce troisième opus, Philip Kayne, nous entraîne au cœur de l'Égypte antique.

« Un exode hors du commun de toute une population, jetée sur les routes et à la merci de tous les dangers...Ceux que l'on nomme Les AbRâHés sont partis à la poursuite de leur destin fabuleux.Deviendront-ils un peuple nouveau, oublieux d'un passé à la fois terrible et merveilleux ?Les deux à la fois, sans doute... »

L'auteur dédicacera aussi les deux premiers volumes :

Tome 1, La part de vérité

Tome 2, Äy, le pharaon sans couronne

Jean-Michel Lacombe

Le business de la démocratisation et la technique du coup d'état

Ed : L'Harmattan- 114 p – 13€



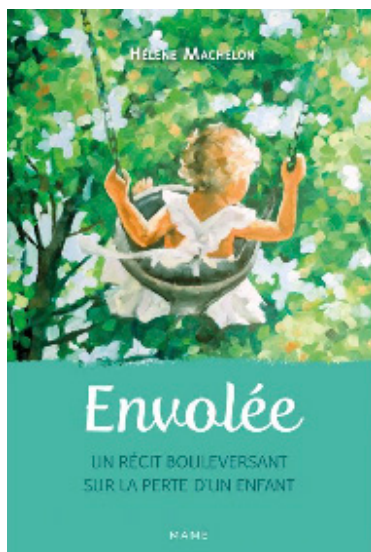
Cet ouvrage aurait tout aussi bien pu s'intituler Chronique d'une catastrophe annoncée. Les régimes autoritaires, qu'il s'agisse de la Russie ou de la Birmanie, réagissent d'une manière similaire lorsqu'ils sentent le contrôle de leur population leur échapper : la répression. Jean-Michel Lacombe décrit ici les techniques employées : manipulation des minorités ethniques et de l'énergie, création de conflits gelés, bombardement systématique des populations civiles pour démoraliser l'ennemi, etc. L'anéantissement de Grozny est un prélude à la guerre en Ukraine et l'auteur, avec les observateurs sur la frontière entre la Tchétchénie et la Géorgie, a eu un aperçu de la souffrance des populations civiles prises dans l'étau des bombardements. Ce que reprochent les dictatures aux pays occidentaux est décrit dans les pages consacrées aux révolutions de couleur, c'est-à-dire une assistance par la diplomatie transformationnelle où la non-violence peut dissimuler la déstabilisation.

Samedi 21 mai De 16h à 18h

Hélène Machelon

Envolée

Mame- 128 p – 14,90 €



«Envolée» peut être considéré comme un livre thérapie/témoignage : l'écriture est simple, claire donc fluide et facile à lire.

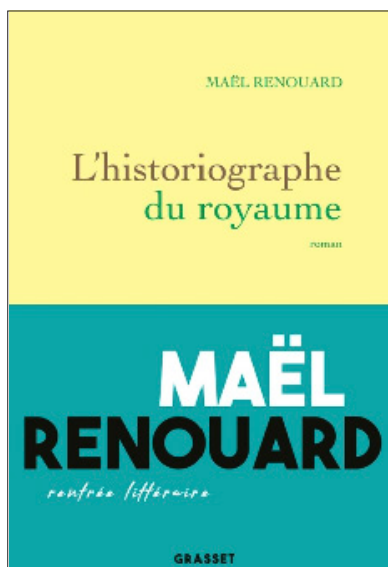
La façon d'aborder le décès de l'enfant y est très humaine, sans voyeurisme aucun, non médicalisée. Il s'agit de regards croisés entre des personnages rencontrés à l'hôpital (clown, pédiatre, prêtre, maman d'un autre enfant hospitalisé, thanatopracteur...) le jour du décès de la petite fille. Chaque partie débute avec le point de vue de ce personnage suivi du point de vue de la maman.

La simplicité de l'expression des sentiments et l'absence de «catalogue médical» rendent ce témoignage touchant, réel, proche de nous. L'humain est d'ailleurs l'unique centre d'intérêt de l'auteur.

Maël Renouard

L'historiographe du royaume

Grasset, 336 p. – 22 €



Abderrahmane Eljarib vient d'un village du Maroc, ses origines sont modestes. Il a la chance d'avoir été sélectionné pour intégrer le collège royal, dans la classe du futur roi Hassan II.

Pour parfaire l'éducation du futur roi, il a été décidé de mettre en place une école où le prince est entouré d'excellents professeurs et de camarades représentant tous les milieux de la société du Maroc. Abderrahmane Eljarib nous raconte son enfance dans cette classe si spéciale, où côtoyer le roi sous-entendait de respecter un certain nombre de codes de comportement. Au moment des choix d'orientation, Abderrahmane, par la grâce du roi, poursuit ses études à Paris en littérature. Il a l'occasion de rencontrer Sartre.

Quand on a été choisi comme condisciple du prince héritier, on pense occuper plus tard de grandes fonctions, comme un ministère... Or, au moment où son camarade de classe devient roi, il est envoyé en tant que représentant du royaume dans une petite ville, proche des Canaries. C'est la chute.

Après sept années de patience, le roi le convoque et lui octroie la charge d'historiographe du royaume.

Lors de cette mission, il rédige entre autres le bilan politique du roi et devient la plume du roi.

Au travers de ce roman passionnant, écrit dans un style classique, Maël Renouard nous raconte toute l'histoire du Maroc, pendant les périodes Mohamed V et Hassan II. D'une lecture très agréable, ce livre est passionnant !

Il se lit « comme un roman ». Il est tellement convaincant que l'on se demande quel proche du roi a pu l'écrire. Après recherche, Abderrahmane Eljarib est bien un pur personnage de fiction, né de l'imagination de Maël Renouard.

Un roman très réussi !

Samedi 21 mai De 16h à 18h