

PROGRAMME DES DÉDICACES JM 2022

adultes





Pierre Assouline De l'Académie Goncourt

Le paquebot

Gallimard, 391 p. – 21 €



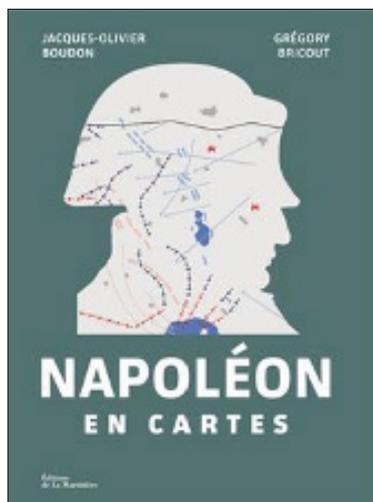
Le 26 février 1932, le Georges Philippar, paquebot de luxe des Messageries Maritimes chargé d'assurer la ligne d'Extrême-Orient quitte le port de Marseille pour sa première vraie traversée. A son bord, Jacques -Marie Bauer, libraire spécialisé en ouvrages de bibliophilie, narrateur de ce récit, nous livre ses observations et décrypte avec une grande acuité et sur un ton incisif les attitudes, les caractères et les sentiments des passagers qui l'entourent : la séduisante Anaïs Modet-Delacourt, la piquante Salomé, petite-fille du commandant Pressagny, l'assureur Hercule Martin, un pianiste russe, un grand reporter... Le lecteur est tenu en haleine jusqu'à la fin de la traversée où la double mission secrète du narrateur sera dévoilée.

Cette chronique que nous livre le narrateur des longues journées en mer est rythmée par les promenades sur le pont, les repas, les jeux et la piscine. Si l'écoulement du temps en mer est propice aux réminiscences littéraires et aux idylles naissantes, il est aussi ponctué par les joutes oratoires qui s'organisent au fumoir. La lourde actualité du continent européen en cette année 1932 rattrape les personnages de ce huis-clos, et les discussions politiques et idéologiques s'engagent autour de la montée du nazisme. Alors que les problèmes techniques se multiplient mais que les propos alarmistes concernant la sécurité à bord sont étouffés, le spectre de l'accident devient inéluctable. Avant que le Georges Philippar ne rejoigne la liste des navires fantômes qui peuplent notre mémoire, Pierre Assouline, en un tableau saisissant, en fait le théâtre d'une magnifique galerie de portraits, entre fiction et réalité, entre les lignes d'une écriture de l'intime puissante et ciselée qui a assuré le talent magistral de biographe de Pierre Assouline .

Jacques-Olivier Boudon

Napoléon en cartes

Ed. de La Martinière - 192 p – 29,90 €



En 70 cartes, ce livre, agrémenté de courts textes et d'une infographie inédite, retrace le parcours de Napoléon de sa naissance à sa mort, scrutant ses déplacements à travers l'Europe, présentant les principaux champs de bataille où il s'est illustré, donnant à voir les principales réformes qu'il a engagées au cours de quinze ans de règne. Mais l'ouvrage présente aussi les différents pays en guerre contre l'Empire et à travers les expéditions lointaines, des Amériques à l'Océanie, s'ouvre sur le monde à l'époque de Napoléon.

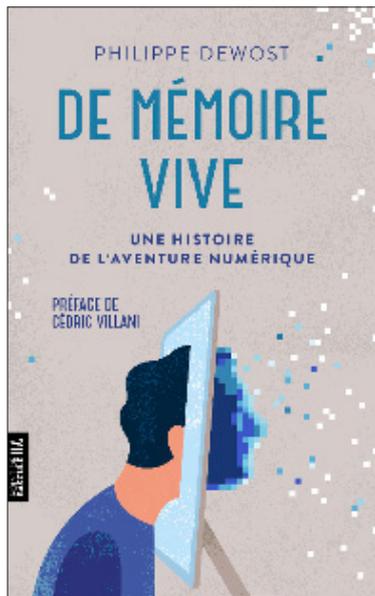
Un excellent outil, en particulier pour les enseignants, permettant de visualiser les éléments clés du règne de Napoléon mais aussi du monde qui l'entoure.

Dimanche 22 mai De 14h à 15h30

Philippe Dewost

De mémoire vive - Une histoire de l'aventure numérique

Ed. Première Partie – 21€



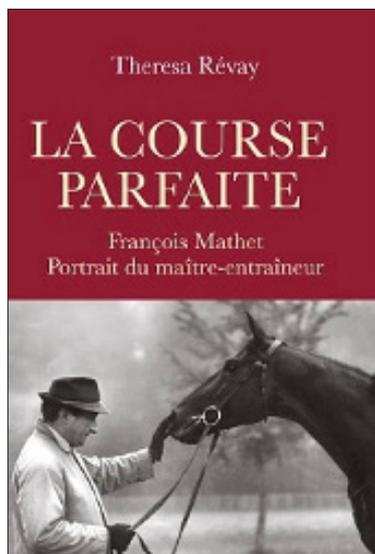
Dans cet ouvrage, Philippe Dewost embarque le lecteur dans l'épopée de l'innovation numérique. Cette technologie récente, qui a envahi nos existences en quelques années, n'a jamais été étudiée sous l'angle de son histoire. Figure emblématique de la French Tech, l'auteur construit cette histoire à partir de son histoire personnelle et permet au lecteur d'assister, en témoin privilégié, à chacune des grandes mutations de la technologie numérique et d'en saisir l'impact dans sa vie quotidienne. Il conduit donc le lecteur à s'interroger sur la question centrale de la souveraineté numérique, afin que le lecteur ne soit plus en situation de subir mais bien de consentir en connaissance de cause.

Entre témoignage et essai, ce livre qui n'est pas réservé à un public de spécialistes, révèle à tous les curieux comment cette réalité complexe influence l'économie, la géopolitique, la culture et nos relations sociales.

Theresa Révay

La course parfaite

Tallandier - 448 p – 22,90 €



Longchamp 1924, François Mathet a 16 ans et assiste pour la première fois à une course hippique. Il ne quittera plus le monde du cheval et deviendra un entraîneur mondialement connu.

Ce livre retrace le parcours hors norme de celui qui a consacré sa vie au pur-sang et qui, pourtant pas introduit dans le milieu, s'est vu confier les chevaux des plus grands propriétaires (l'Aga Khan, François Dupré, le baron Guy de Rothschild...). Respectueux du bien-être animal, il révolutionne les entraînements par l'instauration d'une routine mettant en confiance le cheval. Excellent observateur des chevaux, ses rapports avec les hommes sont plus complexes. Taiseux, déterminé, parfois arrogant, il ne connaît pas les concessions.

Pour sa première biographie, Theresa Révay accorde une grande place psyché de son personnage : ses combats, ses amours, son rôle de père, ses fêlures... Elle dévoile ici le portrait d'un homme énigmatique en même temps qu'elle retrace l'histoire des courses françaises. Le tout repose sur une documentation riche et inédite mise en valeur par la plume alerte de l'auteure.

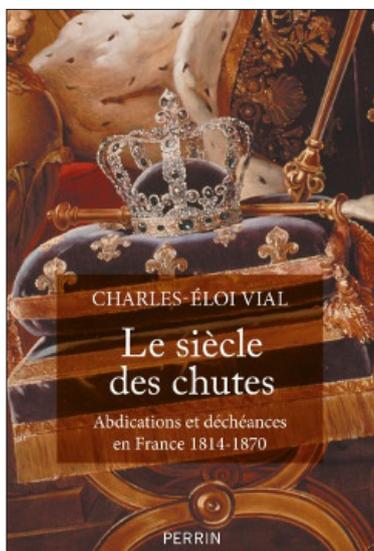
Nul besoin d'être connaisseur du milieu hippique pour se laisser entraîner.

Dimanche 22 mai De 14h à 15h30

Charles-Eloi Vial

Le siècle des chutes. Abdications et déchéances en France. 1814-1870

Perrin - 430 p - 24 €



L'épopée napoléonienne serait-elle aussi romantique et sublimée dans la mémoire collective sans les deux chutes de l'Empereur en 1814 et 1815 ? Dans un précédent livre, Charles-Éloi Vial s'était penché sur les Cent-Jours et avait montré que le retour de Napoléon au pouvoir n'était pas si héroïque et que son ultime chute était celle d'un homme qui s'accrochait au pouvoir, en vain.

Mais il ne fut pas le seul : Charles X, Louis-Philippe, Napoléon III... autant d'autres têtes couronnées qui n'ont su se maintenir, ni mettre en place leurs descendants en position d'héritiers naturels sur le trône de France. Et ce, quel que soit le type de régime pour lequel ils avaient opté, quelles que soient les circonstances extérieures, mais bien à cause de leur aveuglement, leur incapacité à moderniser leur mentalité et leur obsession de se maintenir... jusqu'à la fin.

C'est ce récit comparatif des chutes des monarques en France au XIXe s., que nous propose Charles-Eloi Vial, historien brillant, conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Comme à son habitude, il accompagne son récit d'analyses historiques fines et de réflexions politiques empreintes de recul, soutenues par des sources peu exploitées.

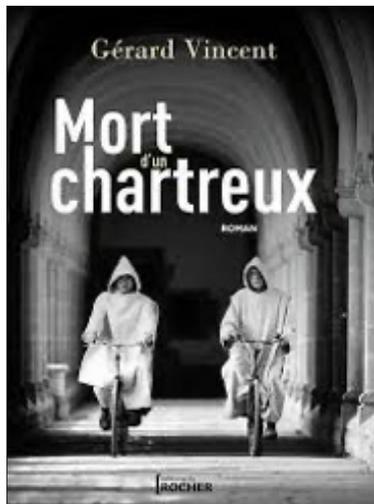
Décidément, les hommes de pouvoir semblent tous faits du même bois, quelles que soient leurs origines.



Gérard Vincent

Mort d'un chartreux

Ed. Rocher- 140 p - 14,90 €



Ce roman a la force d'un témoignage qui pourrait être bien réel !

Nous suivons l'itinéraire d'un chartreux souffrant d'un cancer et se sachant condamné, qui revient sur son itinéraire, sa vocation et ses émotions face à la mort qui s'invite de façon inéluctable. Une sorte de journal intime où désir de Dieu et besoin d'écriture se croisent, offrant de belles expériences et méditations tant poétiques que bibliques. L'auteur fait une part belle à la littérature, la prière, la contemplation ainsi que le fait de goûter à l'instant présent découvert de façon aigüe durant la maladie. Ce récit fictif est à la fois émouvant et serein mais aussi audacieux et surtout rempli d'espérance et de confiance en Dieu. Un ouvrage de partage et de fraternité dont la lecture semble pouvoir accompagner bien des caractères et itinéraires, des fins de vie comme des jeunesses flamboyantes.

C'est magnifique !

Dimanche 22 mai De 14h à 15h30

Carolin von Krockow

La broche bleue

Prisma - 256 p - 19,95 €



Un journal intime, une broche mystérieuse et une lettre menaçante vont replonger Vivian, jeune femme moderne, dans le tourbillon de la Belle Époque...

1988, Vivian, 30 ans, est professeure d'art à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne et retrouve « La Rose Blanche », le tableau de Maurice Danet qui représente son arrière-grand-mère, Marie-Anne. Le tableau semble toutefois receler encore des secrets. Vivian est intriguée par la broche bleue Boucheron que porte Marie-Anne sur la peinture, dont elle n'avait jamais entendu parler.

Caché à l'arrière du tableau, elle découvre le journal de sa grand-mère Francesca. Le mystère s'épaissit lorsque Vivian, au lieu de recevoir les reliques de ses arrière-grands-parents, reçoit une lettre qui la menace de mort. Cette lettre est-elle en lien avec la broche et le journal retrouvé ? La jeune professeure d'art se lance alors à la recherche du passé de ses ancêtres, au péril de sa vie ! Elle pourra compter sur l'aide précieuse du journal qui va la mener de surprises en surprises à travers l'Europe de la Belle Époque et du début du XXe siècle.

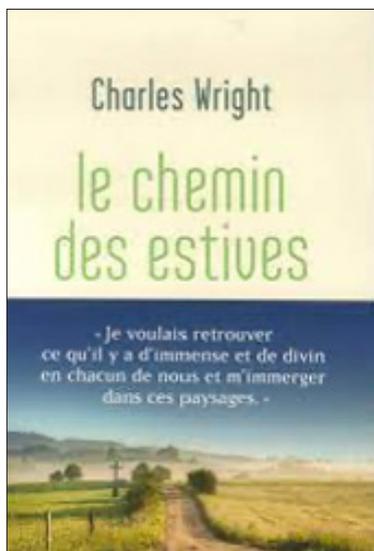
Un deuxième roman glamour dans le tourbillon de Vienne.



Charles Wright

Le chemin des estives

Ed. du Triomphe - 354 p - 21 €



Il s'agit d'un récit autobiographique de deux scholastiques jésuites, qui ne se choisissent pas, envoyés à la fin du noviciat avant de prononcer leurs vœux, sur un chemin d'itinérance dans le massif Central. L'auteur fougueux, épris de liberté et « en manque d'inépuisable » avec son compagnon, ne font pas que mendier le gîte et le couvert. Ils nous invitent à entrer dans leur expérience à la fois touristique, humaine et spirituelle. Sur ce chemin des estives, on y croise régulièrement Rimbaud et Charles de Foucauld, ainsi qu'une nature généreuse à apprivoiser. Nos deux compagnons font l'expérience de la joie, la gratitude, la déception, la chaleur, la fatigue, la faim. Et au bout du voyage, se dessine leur vocation d'homme...

C'est délicieux, drôle, profond et réjouissant ! Un vrai coup de cœur.

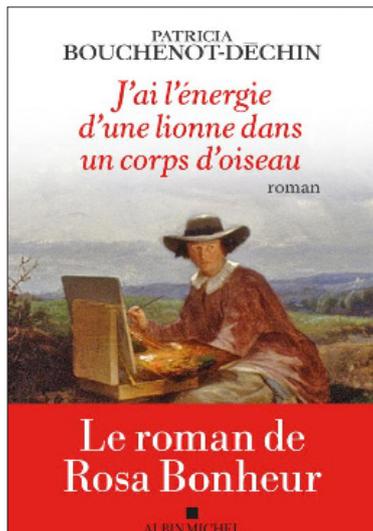
Dimanche 22 mai De 14h à 15h30



Patricia Bouchenot Déchin

J'ai l'énergie d'une lionne dans un corps d'oiseau

Albin Michel, 384 p. – 20 €



Du Paris des années 1835-1860, aux Highlands en passant par les plages des côtes d'Albâtre et d'Opale, cette magnifique biographie romancée suit les combats de Rosa Bonheur et plonge dans l'intimité de cette femme libre et audacieuse dont l'unique grand amour, tenu secret, a influencé l'artiste.

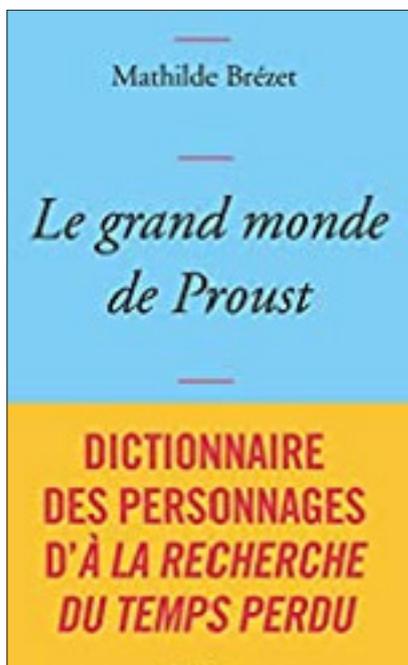
Combative, elle devient célèbre grâce à son tableau *Le Marché aux chevaux* (1855). Ses peintures animalières sont primées et bientôt les clients affluent de France et d'Angleterre. Elle vécut une belle histoire d'amour avec Sir Edwin Landser, peintre et sculpteur britannique. Rosa Bonheur est indépendante, c'est la première femme à s'acheter une demeure avec son argent. Rosa Bonheur est précurseur, elle obtient une dérogation pour porter un pantalon, tenue interdite aux femmes, afin de s'immerger au sein des abattoirs et comprendre l'anatomie des animaux. Rosa Bonheur est célèbre de son vivant puis tombe dans l'oubli.

Un très beau roman, très documenté et néanmoins fluide. Une belle découverte.

Mathilde Brézet

Le grand monde de Proust

Grasset - 608 p. – 26€



C'est un peuple légendaire, immense, vif comme s'il avait vécu. Ce sont les personnages d'*A la recherche du temps perdu*, avec leurs visages, leurs désirs, leurs tics, leurs mots fameux : ils sont une petite centaine, choisis par Mathilde Brézet dans ce dictionnaire libre et passionné.

Chaque nom est un récit – parfois une apparition : récit d'une vie, mais aussi récit d'un parcours de création. Comment est née Albertine ? Et Swann ? Que veut nous dire Proust avec Jupien ? Pourquoi un personnage comme la femme de chambre de la baronne Putbus, capital dans les premières versions de l'œuvre, a quasiment disparu ? Il y a aussi les personnages sans nom mais pas sans regard, comme le liftier ou les « filles portant le lait ».

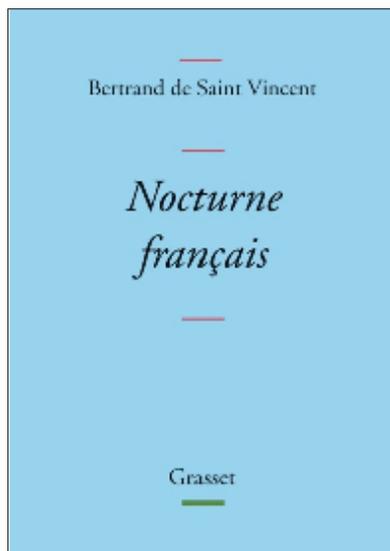
Mathilde Brézet plonge dans les aléas de l'atelier littéraire et dans les méandres du désir de l'auteur pour ses personnages. Nourri de nombreux et récents travaux universitaires, ce volume immense ouvre des perspectives en citant abondamment les avant-textes du chef-d'œuvre, la correspondance de l'auteur, et les témoignages de ses contemporains. Le regard et le ton sont toujours personnels : ce sont ceux d'un lecteur qui parle à d'autres, et qui ne cesse de donner à connaître ou à reprendre. Pour qui n'a pas lu Proust, ce dictionnaire est l'occasion de se familiariser avec ses héros, et de découvrir la richesse inouïe de son univers. Pour les proustiens aguerris, il y a le plaisir des retrouvailles, de la découverte de ses propres sentiments de lecture, mais aussi la surprise d'interprétations nouvelles : tout est gracieux dans ces pages érudites, qui nous font voyager au plus beau des pays.

Dimanche 22 mai De 15h30 à 17h

Bertrand de Saint Vincent

Nocturne français

Grasset - 304 p - 20,90 €



Avec Bertrand de Saint Vincent, plongeons au cœur de notre chère capitale aux mœurs aussi brillants qu'impitoyables. Au fil des pages, qui sont autant de chroniques, défile un tout Paris fait de rencontres et de portraits qui inspirent à l'auteur des formules acérées et des bons mots dont il raffole. Jack Lang croisé à une soirée ? Il a l'air « recousu jusqu'au haut du visage ». Une soirée caritative à Versailles ? L'ennui assuré mais pour la bonne cause et l'occasion d'apercevoir Vanessa Paradis et « ses dents du bonheur dont on peut douter qu'elle l'ait connu ».

C'est en réalité, un monde englouti que nous décrit Bertrand de Saint Vincent. Un monde insolent et libre. Où est passé l'esprit français ? Pourquoi un tel sérieux ? Faut-il le suivre lorsqu'il écrit qu'« une civilisation s'éteint dans un bruit de clavier » ?

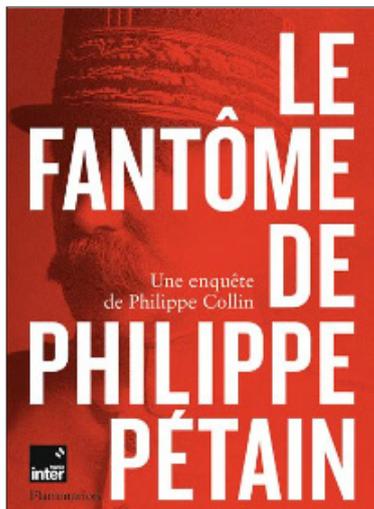
Bouffée d'air, ce livre est un pied de nez au politiquement-correct.

Dimanche 22 mai De 15h30 à 17h

Philippe Collin

Le fantôme de Philippe Pétain

Flammarion - 368 p – 22,90 €



Dès la couverture, le maréchal apparaît en ombre fantomatique se dégageant d'un fond rouge vif. De quoi Pétain est-il le nom ? Faut-il craindre son fantôme ? Comment tout un peuple l'a suivi aveuglément en 1940 ? Voilà quelques questions auxquelles répond ce livre remarquable par son travail de réflexion. Les différents chapitres reprennent les conversations de Philippe Collin, producteur de France Inter, avec douze historiens spécialistes de la période et permettent de retracer les étapes importantes de la vie d'un héros admiré et honni, sans oublier ses zones sombres (ses relations avec les femmes, ses convictions politiques, son rôle dans les déportations de juifs...).

Outre être un ouvrage agréable à lire et sincère, sa force réside dans son objectivité et dans le soin mis à ne pas juger Pétain avec des yeux d'aujourd'hui. Replacer ses décisions dans le contexte de l'époque est essentiel à la compréhension du personnage et dépasse le débat.

Le livre est le prolongement d'une série de podcasts disponibles sur France Inter dont nous recommandons l'écoute.

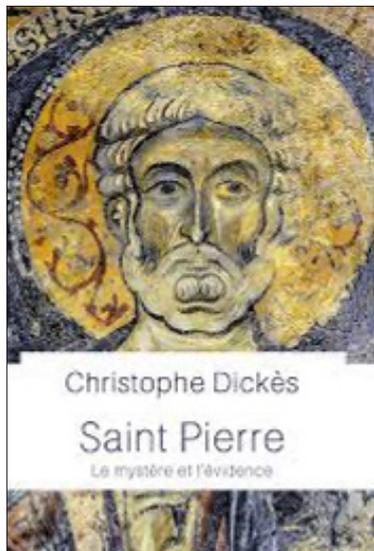
Petit plus : un cahier photographique mêlant images officielles et personnelles dont certaines sont inédites.



Christophe Dickès

Saint Pierre, Le mystère et l'évidence

Perrin - 378 p – 24 €



«Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église».

L'historien éclaire la vie de saint Pierre en le présentant dans son milieu politique, religieux et économique comme un homme de transition qui, par son ouverture aux païens, donne au christianisme sa dimension profondément universelle.

Dépeignant l'homme tiraillé entre son engagement aux côtés de Jésus et ses doutes, l'auteur explique comment et pourquoi le pouvoir des papes s'élabore ensuite autour du saint tout en examinant les traces archéologiques de son existence et sa place dans l'art chrétien des premiers siècles.

Cette biographie de Saint Pierre, vivante, érudite et inédite dans son approche globale au carrefour de l'histoire, de l'art, de l'archéologie et de la théologie nous offre de passionnants éclairages sur le premier apôtre et le premier pape, son époque et sa postérité.

Une très belle découverte réalisée avec brio !

Dimanche 22 mai De 15h30 à 17h

Anne Goscinnny

Romance

Grasset - 200 p - 17,50 €



Après la naissance de son fils Simon, Jeanne comprend peu à peu que son mari s'éloigne, ne l'aime plus tout à fait. Ils décident ensemble d'une vie amicale : un seul palier, deux appartements, une vie amoureuse libre, faste pour Pierre, que la narratrice surveille et jalouse. Une façon d'être ensemble, longtemps, jusqu'à ce que Simon grandisse et quitte la maison. La narratrice voit son monde chamboulé.

Jeanne parvient à s'arracher à cette promiscuité toxique en louant un appartement meublé dans une vieille bâtisse au charme mystérieux, où l'accueille une petite fille, Romance.

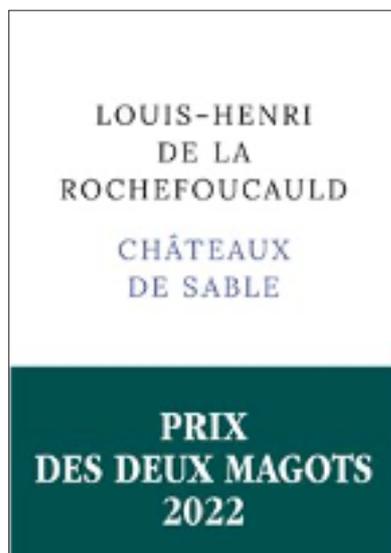
Lui reviennent alors les souvenirs de sa propre enfance cassée : la mort brusque, soudaine et insupportable de son père, la terrible maladie qui la cloue à l'hôpital à l'âge de 10 ans avec une armée d'enfants menacés mais surtout la passion dévorante et chimérique qu'elle projette sur le médecin qui la soigne. La voici incarcérée durant plus de sept ans dans un amour obsessionnel et inavouable pour un homme quatre fois plus âgé qu'elle, le poids du secret alourdissant son corps de toutes les larmes qu'elle ne verse pas...

A l'âge où les sentiments se mêlent, dans la pureté et parfois la confusion, Romance se blesse, aime, découvre. Où sont passés Pierre et leur fils ? Et cette maison ancienne, faut-il vraiment y vivre, ou simplement la traverser ? Anne Goscinnny, dont les mots parfois crépitent, nous font rire, hésiter, ou pleurer, nous livre ici son roman le plus accompli.

Louis-Henri de La Rochefoucauld

Châteaux de sable

Robert Laffont - 256 p. - 19 €



Prix des Deux Magots 2022

A l'occasion d'une naissance, l'écrivain revisite l'histoire de France à travers celle de sa famille désargentée, avec drôlerie. « Quand on n'a plus de château à transmettre, on peut au moins tenter d'aménager pour ses enfants une mémoire habitable ».

Jeune père un peu paumé, précaire dans la presse, le narrateur de ce roman drolatique vit dans un monde en voie d'extinction. Rien de grave : issu d'une famille décimée sous la Révolution, il a appris le détachement. Trop à l'ouest pour avoir des convictions politiques, il n'est pas royaliste, mais ne croit pas non plus au mythe d'une France nouvelle née en 1789... Jusqu'au jour où Louis XVI lui apparaît ! Et s'il s'amuse à réhabiliter ce grand dadais mal-aimé, émouvant malgré lui ?

Dans ce livre ovni rempli d'anecdotes familiales vous croiserez même Marie-Antoinette bien vivante sur l'île Saint-Louis !

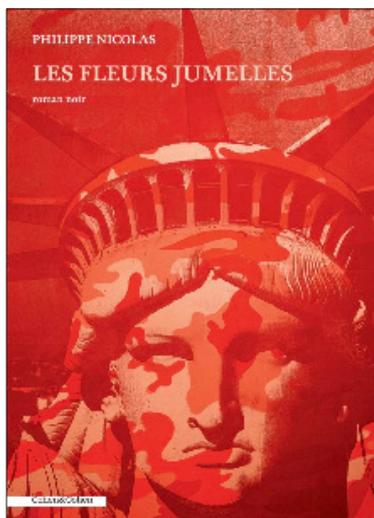
Œuvre touchante et sarcastique qui a le mérite de faire réfléchir au sens de la transmission.

Dimanche 22 mai De 15h30 à 17h

Philippe Nicolas

Les fleurs jumelles

Ed. Cohen et cohen - 446 p - 21 €



Le jour d'Halloween, au cœur de New-York, deux grands patrons, l'un fondateur d'un géant mondial de smartphones et l'autre président d'un groupe d'optique de pointe, chutent à quelques minutes d'intervalle des deux angles opposés de la terrasse d'un building. L'inspecteur Askins retrouve alors dans les yeux de chacun d'eux une lentille sur laquelle est imprimée la photo d'un œil. Traumatisé par la chute d'une des victimes à ses pieds, Lawrence Vitti, un jeune français tout juste débarqué à New-York, clame qu'il s'agit d'un meurtre.

Que s'est-il passé en haut de ce building dont l'accès à la terrasse était « hautement » surveillé ? Que faisaient ces deux grands patrons sur le toit du Doo Lane ? Quels liens commerciaux existaient-ils entre eux ? Que vient faire Lawrence Vitti dans cette histoire ?

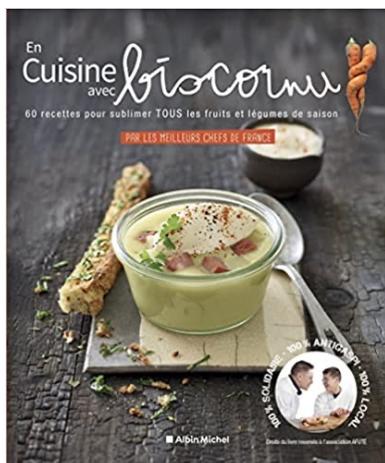
Philippe Nicolas, qui a vécu à New-York, nous entraîne à un rythme effréné, celui de cette ville qui ne dort jamais, dans une intrigue à la fois policière, amoureuse, technologique et boursière. Les descriptions de New-York sont grandioses, vertigineuses. Les déambulations urbaines et les cheminements introspectifs des personnages sont saupoudrés de poésie. Nous sommes immergés dans un univers flamboyant mixant grande finance, startups et innovations technologiques jusqu'au dénouement aussi inattendu que magistral.

Un très bon roman noir !

Olivier Tran

Biscornu - En cuisine avec Biscornu : 60 recettes pour sublimer tous les fruits et légumes de saison

Ed : Albin Michel - 176 pages - Novembre 2021 - 19,90€



Connaissez-vous Biscornu ?

Père d'Alexandre, atteint d'autisme sévère, Olivier Tran a décidé de quitter son travail pour se consacrer entièrement à un projet solidaire et antigaspi. BISCORNU était né ! L'entreprise propose de délicieuses recettes en bocaux, imaginées par de grands chefs et préparées par des apprentis porteurs de handicap, à partir de fruits et légumes bio, abîmés ou hors calibre, bref, des légumes biscornus !

Découvrez dans cet ouvrage 60 de ces recettes !

Éric Trochon, Guy Krenzer, Grégory Cuilleron, Johanna Le Pape, Jacques Maximin et d'autres chefs de talent se sont mobilisés et ont su faire de ces fruits et légumes de saison, des entrées, plats et desserts gourmands et faciles à réaliser à la maison.

En prime, des astuces antigaspi ainsi que les conseils d'un maraîcher et d'un nutritionniste pour tirer le meilleur des fruits et légumes.

Au fil du livre, vous découvrirez également les coulisses de Biscornu et surtout le sourire des apprentis, passés de l'exclusion à l'excellence de la cuisine. Un livre riche des valeurs essentielles de partage et de respect - de la planète comme de chaque être humain.

Une belle façon de cuisiner solidaire, puisque les droits seront reversés à l'association !

100 % des droits d'auteurs de Biscornu seront reversés à l'association AFUTÉ créée par Olivier Tran pour former aux métiers de la cuisine, les jeunes de 14 à 18 ans en situation de handicap.

Dimanche 22 mai De 15h30 à 17h